

Norsk Kulturskoleråd - Rogaland

Inviterer til

Dialogkonferanse om MANGFOLD

Fredag 13.mai 2022

Varen kulturhus, Store auditorium

Adresse: Torvmyrveien 22, Harestadskole/Varen kulturscene vis à vis Randaberg Arena.



Norsk Kulturskoleråd Rogaland inviterer kulturskoleledere, kulturskolelærere og andre interesserte til dialogkonferanse om Mangfold. Dialogkonferansen vil sette søkelys på Funksjonsmangfold og Kjønnsmangfold, i tillegg til deling av konkrete eksempler for hvordan være «Kulturskole for alle».

Kulturskoleleder oppfordres til å invitere med seg lærere og andre aktuelle samarbeidsparter i egen kommune.

PROGRAM

- 0915-1000 Kaffe og drøps
- 1000-1145 Dialogkonferanse med innlegg om:
- Funksjonsmangfold***
Danselaboratoriet - Dans som et rom for møter, utforskning, meningsskaping og uttrykk
Elene Øyen og Ingeborg Dugstad Sanders
- Kjønns mangfold***
Hva ligger i begreper som trans/ikke binære. Samt dele med oss egenerfart opplevelse av møte med institusjoner som kulturskolen. Det vil bli mulighet for å stille spørsmål.
Karoline Skarstein
- «Kulturskolen for alle»**
Presentasjon av kulturskoleprosjektene «Sandnes synges» og «IK»
Borgfrid Møen
- 1145-1230 Lunsj serveres på personalrommet på Harestad skole
- 1230- 1330 Dialogkonferansen fortsetter med panelsamtale
- 1330-1350 Informasjonssaker fra Norsk Kulturskoleråd for kulturskoleledere og andre interesserte.
- 1350-1400 Vi takker av to av våre rektorer som har gått av/skal gå av med pensjon: Jan Bekkum og Kirsten Jæger Steffensen
- 1400 Takk for i dag
- Det vil være mulig å få en omvisning på huset etter møtets slutt.*

PÅMELDING INNEN FREDAG 6. MAI kl. 15.00

Via lenken: <https://forms.gle/fRA9WsiwvZvvpedR6>

Deltakeravgift: 250 kroner per person som inkluderer lunsj

Bidragstyttere:



Danselaboratoriet - Dans som et rom for møter, utforskning, meningskaping og uttrykk.

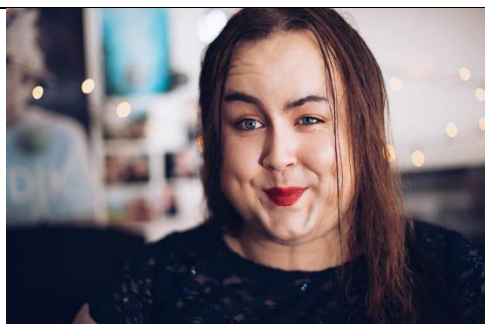
Danselaboratoriet er en gruppe voksne dansere med funksjonsvariasjoner, og en arena for å eksperimentere med, utforske og utvikle dans i samtiden. Danselaboratoriet ønsker å gjøre dans tilgjengelig som kunstform for ulike og ulikroppede mennesker. Samtidig ønsker Danselaboratoriet å skape dans i samtiden som kan si noe om verden som den er i dag: mangfoldig. Arbeidet i Danselaboratoriet baserer seg hovedsakelig på improvisasjon, samtidsdans og koreografi. Gruppen produserer egne forestillinger, ofte i samarbeid med andre aktører i dansekunstheltet. Forestillingene og utdrag av forestillinger vises i ulike sammenhenger, også på oppdrag. Danselaboratoriet ble startet av Tone Pernille Østern som et pilotprosjekt i 2001, og ble en fast gruppe under Kulturenheten i Trondheim Kommune fra høsten 2003. I november 2021 ble drift av Danselaboratoriet overført DansiT - koreografisk senter.



Elen Øyen har vært danser i Danselaboratoriet siden 2005, og er utdannet barnevernspedagog og juridisk kontormedarbeider. Elen ble født med ryggmargsbrokk, og bruker rullestol. Hun har utviklet en eksperimentell tilnærming til dansen sin der hun danser i rullestolen sin og på gulvet, og hovedfokuset hennes er improvisasjon. Siden 2009 har Elen hatt et nært samarbeid med Tone Pernille Østern (professor på NTNU), og samarbeider nå som forskere i prosjektet «Tilgjengelige kunstnerskap? Et kunnskapsprosjekt om kunstnere med funksjonsnedsettelse» under ledelse av Fafo. Elen har også forelest om sin personlige opplevelse av å være danser i Danselaboratoriet på forskjellige konferanser, seminarer og festivaler i Norge og i utlandet, og har utviklet en bred erfaring i dans gjennom eget arbeid og samarbeid med andre dansekunstnere.



Ingeborg Dugstad Sanders har vært kunstnerisk leder i Danselaboratoriet siden 2012. Hun er utdannet som danser, pedagog og koreograf med en BA (Hons) Dance Theatre fra Laban Centre i London, PPU fra Kunsthøgkolen i Oslo (KHiO) og CMA fra LIMS i New York. Ingeborg er også ansatt som kuraterende produsent og produksjonsansvarlig ved DansiT. I tillegg driver hun dansetilbudet Rabalderdans for barnehagebarn, og jobber freelance som danser og koreograf. Se mer av Ingeborgs arbeid på www.idsanders.no



Karoline Skarstein Transkvinne på 30. Sosiologi- og skrivekunstutdannet. Mangeårig kulturskoleelev på kulturskolen i Bergen. Leder i FRI Rogaland og Nestleder i Pasientorganisasjonen for kjønnsinkongruens.



Borgfrid Møen Prosjektleder i Sandnes kulturskole. Hun vil dele erfaringer fra kulturskole-prosjektene «Sandnes Synge!» og «IK» i et mangfoldsperspektiv. Hun vil ha fokus på: «Hvordan samskaper man med andre?»